

ÖSSZEGZÉS

2023/2024. évi Budapest Ösztöndíj Programban résztvevő ösztöndíjas neve:

Szabó Lili

Felsőoktatás intézmény neve: Budapesti Gazdasági Egyetem, Kereskedelmi, Vendéglátóipari és Idegenforgalmi Kar, közösségszervező szak

Kutatási téma: Inkluzív kulturális terek Budapesten

Kutatás rövid bemutatása:

Kutatásom témája az inkluzív kulturális terek Budapesten, fő fókuszban az önkormányzat által fenntartott terek, valamint a civil kezdeményezések által előhívott színterek. A főváros fontossága a kulturális élet szempontjából megkérdőjelezhetetlen, számtalan olyan intézménnyel találkozhatunk, melyeknek célja az itt lakó emberek társadalmi aktivitását fejleszteni és teret biztosítani a kultúra különböző ágazatainak fejlődésére. Ezen színterek összehasonlítása révén talán pontosabb képet kapunk a főváros kulturális életéről, az itt élők szabadidős tevékenységeiről és az őket foglalkoztató kérdésekről.

Tanulságos volt bepillantást nyernem megannyi intézménynek a működésébe. A terekben eltöltött pár óra alatt, ha csak egy kicsit is, de átérezhettem a hely szellemiségét és az azt munkáló erőket. Szinte kivétel nélkül elmondhatom, hogy az általam meginterjúztatott intézmények vezetői elkötelezettek voltak a kultúra iránt. A szakma iránti mély tiszteletük és a hitük, hogy a művelődéshez márpedig mindenkinek joga van, mozdította előre őket. Márpedig megannyi akadállyal kell számolniuk a mindennapi működésük során. Ha az elkötelezettségük nem is, motivációjuk csorbult a régóta önkormányzati művelődési házakban munkálkodóknak. Felmerülhet a pályaelhagyás veszélye ezen embereknél. Civileknél ez a motivátlanság elenyésző részben volt fellelhető. Azonban igaz, hogy ezen terek viszonylag újak és vezetői fiatalok. Az intézmények sokszínűek voltak. A legtöbben tisztában voltak a jelen kihívásaival, de míg önkormányzati tereknél többször tapasztaltam, hogy véleményük alapján a látogatóik nem nyitottak ezekre a problémákra. Addig civil társaik nyitottak ezen témákra is és tudatosan beleillesztik programjaik közé a társadalmi kérdésekkel foglalkozó kezdeményezéseket. Szervezetük horizontálisabb felépítésű, programjaik nagyrészt belső indíttatásból jönnek létre. Valamint partneri kapcsolataikat szigorúan ellenőrzik, így könnyebb az imázs fenntartása. Addig az önkormányzati tereknél még fennáll egy hierarchikusabb beosztás, és mivel külső rendezvényeket is el kell látnia önkormányzati utasításra, így sokszor nehézségekbe ütköznek identitásuk kialakításánál. Mely egyben a tartós ismeretség egy záloga is. A jövő felmerülő problémáinak a változó kultúrpolitikát és a független kultúra támogatásának hiányát jelölném ki. A szorosabb együttműködés megkönnyítené helyzetüket és kölcsönös támogatást adhatnának mind szakmabeli kérdéseknél, mind támogatói attitűdükön keresztül. Egy látható hálózat, melyen keresztül kapcsolódhatnak ezen intézmények, szintén releváns lenne az interjúkn keresztül adott visszacsatolások alapján. Összességében úgy látom, ezen intézmények agilis

hozzaállásuknak köszönhetően sikeresen reagálnak a jelen kihívásaira. Céljaik azonosak, mely a kultúra hozzáférhetőségét jelenti, a megvalósítás módja és a célcsoport a legszembevetőbb különbség.